

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ
Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ПО ДИССЕРТАЦИИ

Жукова Владислава Леонидовича

«Методологические подходы к художественному проектированию дизайн-объектов»
по специальности 5.10.3 – Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Полное наименование организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Адрес	125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9
Контактная информация	Контактный телефон: +7 (495) 158-01-33, +7 (906) 716-95-90, +7 (499) 158-68-55 Факс: +7(495) 158-69-51 E-mail: info@mgfpu.ru Сайт: http://www.mgfpu.ru/
Дата образования	1825 г.
Ректор	Курасов Сергей Владимирович, доктор искусствоведения, профессор
Список публикаций, научных работ, проектов и стандартов, выполненных сотрудниками организации, по профилю (научной специальности) рассматриваемой диссертации	1. Е.В. Жердев, А.В. Васильев. Роль инструментария цифровых технологий в решении проектных задач // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА 2020. № 1, часть 2. С. 202-209. 2. С.В. Курасов, А.Н. Лаврентьев. ВНИИТЭ — территория дизайна. Направления теоретических исследований. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА 2020. № 2, часть 2. С. 12-25. 3. Э.Р. Хусанбаева, Е.А. Заева-Бурдонская. Гаджет как инструмент потенциального развития системы «человек — среда жизнедеятельности». // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА 2020. № 3, часть 2. С. 70-78.

4. Жердев Е.В., Лаврентьев А.Н. От базовых принципов аналогового дизайна – к цифровому дизайну // В сборнике: АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ. коллективная монография по материалам Международной научной конференции. Москва, 2021. С. 154-172.
5. Е.В. Жердев. Проблемы дизайна и художественного творчества в исследованиях Владимира Рувимовича Аронова. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2022, №1, часть 2. С.24-25.
6. М. Т. Майстровская. Выставка как жанр пластического искусства: “Chapel” // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. – 2020. – № 1(20). – С. 155-164. –
7. Л.В. Желондиевская, А.А. Сорокина. Формирование основ дизайн-мышления у детей среднего школьного возраста (На примере детских школ дизайна) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2023, №1, часть 2. С.51-58.
8. В.Е. Барышева, Ю.С. Наумова. Социокультурные особенности кухонной мебели России: традиции и инновации. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2023, №2, часть 2. С.262-273.
9. А.В. Безин. Биоморфизм в дизайне на примере проекта «5 Sitems» и фотоаппарата «T90» Луджи Колани для компании «Саоп». // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2023, №2, часть 2. С.133-146.
10. А.В. Якименко. Гетеротопии обитаемых пространств круизного лайнера как элемент постановки проектной задачи. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2023, №2, часть 2. С.340-349.
11. Н.В. Брызгов. Роль Юрия Соловьева в становлении советского дизайна и системы дизайнерского образования. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2023, №4, часть 3. С.89-96.
12. Ю.А. Васерчук. Методы представления и воплощения проектного замысла. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2023, №4, часть 3. С.183-196.

Ректор ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Доктор искусствоведения, профессор

Курасов С.В.

